

# Innerstädtisches Gymnasium Rostock

Methode:	<b>Analyse von Karikaturen</b>
Definition:	<p>Karikaturen: ital. caricare= überladen, sind satirische Darstellungen von Menschen oder gesellschaftlichen Zuständen. Um anschaulich und gelegentlich auch schockierend zu wirken, übertreiben sie die Wirklichkeit.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">(George, Siegfried: Karikatur, in: Georg Weißeno (Hrsg.): Lexikon der politischen Bildung Bd. 3 Methoden und Arbeitstechniken. Wochenschau Verlag Schwalbach / Ts. (2000), S. 85f.)</p>
Fächer:	Geschichte, Sozialkunde, AWT,
Kompetenzstufe 7	Die SchülerInnen erkennen den Unterschied zwischen der Bild- und der Sachebene von Karikaturen. Sie beginnen mit Hilfe von Leitfragen: <u>Was ist zu sehen? Welche Stilmittel werden genutzt? Welche Absicht wird verfolgt?</u> Karikaturen zu analysieren.
Beispielaufgaben	<p>Flugblätter aus der Zeit der Reformation  <i>Beschreibung:</i> Beschreibe den Holzschnitt von 1521. <i>Deutung:</i> Erläutere, was der Künstler mit diesem Holzschnitt aussagen wollte.</p>
Kompetenzstufe 8	Die SchülerInnen kennen einfache Schritte der Analyse. Sie positionieren sich zum Dargestellten. <u>Wie wirkt die Karikatur auf mich?</u>
Beispielaufgaben	Beschreibe die Karikatur von F. Schröder (Ablehnung der Kaiserkrone 1849) und benenne die dargestellten Figuren und Gegenstände. Formuliere die Aussage des Karikaturisten mit eigenen Worten. Trifft diese Aussage den historischen Sachverhalt?
	Analysiere eine Karikatur deiner Wahl, in der die Situation von Familien in der Bundesrepublik dargestellt ist. Begründe, weshalb du gerade diese Karikatur gewählt hast.
Kompetenzstufe 9	Die SchülerInnen beherrschen die wesentlichen Analyseschritte sicher. Sie können ohne Anleitung Karikaturen analysieren.
Beispielaufgaben	Welche Einstellung gegenüber dem Versailler Vertrag kommt in der Karikatur „Der Friedenskuss“ (Th. Heine) zum Ausdruck? Begründe deine Deutung.
	Erläutere, wie die Parteien in den vorliegenden Karikaturen dargestellt werden.
Kompetenzstufe 10	Die SchülerInnen gelangen über die Analyseschritte zu einer eigenständigen Interpretation. Dazu beziehen sie die Position des Karikaturisten: <u>Wer ist der Sender? Welche Ziele verfolgt er?</u> und die Rolle des Adressaten: <u>Wer wird angesprochen?</u> mit ein.
Beispielaufgaben	Interpretiere die einzelnen Karikaturen. Ordne sie zeitlich ein und erkläre ihren jeweiligen historischen Hintergrund. (Karikaturenvergleich)
	Welche Möglichkeiten des Eingreifens gibt es für die UN im Konfliktfall? Stelle dar, wie der Karikaturist P. Leger (Die Feuerwehr im Einsatz) diese beurteilt.