

# Innerstädtisches Gymnasium Rostock

Methode:	<b>Interpretieren</b>
Definition:	Deuten und Bewerten des Zusammenhangs von Inhalt und Form eines Unterrichtsgegenstandes auf analytischer Grundlage unter Beachtung interner und externer Parameter
Kompetenzstufe 7	Die Schüler untersuchen einen angemessenen Unterrichtsgegenstand (Text, Film, Lied...) auf inhaltlicher und struktureller Ebene und beschreiben die dadurch erzielte und/oder beabsichtigte Wirkung beim Rezipienten. Sie stellen einfache Verknüpfungen von Kenntnissen, Fertigkeiten und Fähigkeiten beim Bearbeiten überschaubarer Sachverhalte unter Anleitung her.
Beispielaufgaben	Goethe: Der Zauberlehrling Veranschauliche die Gefühle des Zauberlehrlings in einer Stimmungskurve. Erläutere anhand der Stimmungskurve das Verhalten des Zauberlehrlings.
	Informiere dich über den Konflikt zwischen König Heinrich IV. und Papst Gregor VII. und interpretiere das Verhalten beider.
Kompetenzstufe 8	Die Schüler untersuchen einen angemessenen Unterrichtsgegenstand (Text, Film, Lied...) auf inhaltlicher und struktureller Ebene und beschreiben die dadurch erzielte und/oder beabsichtigte Wirkung beim Rezipienten. Sie stellen zunehmend selbstständig Verknüpfungen von Kenntnissen, Fertigkeiten und Fähigkeiten beim Bearbeiten umfangreicher Sachverhalte her.
Beispielaufgaben	Interpretiere das Verhältnis von Vater und Tochter in der Kurzgeschichte „Streuselschnecke“ von Julia Franck.
	Interpretiere den aktuellen „Coca Cola“ Werbespot unter besonderer Berücksichtigung der in ihm verwendeten Musik.
	Interpretiere §80 des Schulgesetzes mit Blick auf die Absicht des Gesetzgebers.
	Interpretiere die Versuchsergebnisse von van Helmont unter der Fragestellung die er bei diesem Versuch an die Natur stellte.
Kompetenzstufe 9	Die Schüler untersuchen einen zunehmend komplexeren Unterrichtsgegenstand (Text, Film, Lied...) auf inhaltlicher und struktureller Ebene und beschreiben die dadurch erzielte und/oder beabsichtigte Wirkung beim Rezipienten. Die Schüler strukturieren ihre Darstellungen eigenständig und erarbeiten weitgehend selbstständige Schlussfolgerungen.
Beispielaufgaben	Interpretiere das Bild „Die Anatomie des Dr. Tulp“ von Rembrandt.
	Interpretiere den Monolog des Apothekers in „Romeo und Julia“.
	Interpretiere das Lied „Waltzing Mathilda“ unter dem Aspekt eines australischen Nationalgefühls.
	Interpretiere die Darstellung mit Blick auf die Verbreitung der Buntbarsche und ihre Verwandtschaftsbeziehungen. Ziehe dazu auch deine erdgeschichtlichen Kenntnisse heran.
Kompetenzstufe 10	Die Schüler untersuchen komplexere Unterrichtsgegenstände (Text, Film, Lied...) auf inhaltlicher und struktureller Ebene und beschreiben die dadurch erzielte und/oder beabsichtigte Wirkung beim Rezipienten. Die Schüler arbeiten mit dem Ziel eigenständiger und strukturierter Darstellung und selbstständiger Schlussfolgerungen und Wertungen. Die zu interpretierenden Inhalte und Strukturen entstammen zunehmend auch bisher unbekanntem Zusammenhängen und Sachverhalten.
Beispielaufgaben	Interpretiere das Verhalten des lyrischen Subjekts in Goethes „Willkommen und Abschied“.
	Interpretiere die vorliegende Karikatur zur so genannten „Dritten Welt“.
	Interpretiere das Diagramm zur Arbeitslosenstatistik im Monat März.
	Interpretiere Beethovens „Freude Schöner Götterfunken“ aus dem Schlusssatz seiner 9. Sinfonie.
	Interpretiere die „Regenszene“ im Film „Das Geheimnis von Green Lake“.