

Innerstädtisches Gymnasium Rostock	
Methode:	Interpretieren von Kunstwerken
Definition:	Interpretation von Kunstwerken heißt Deutung, aufbauend auf der ästhetischen Struktur (Ergebnisse der Formanalyse) und Ikonografie (Ergebnisse der ikonografischen Analyse)
Fächer:	Kunst und Gestaltung und gesellschaftswissenschaftliche Fächer
Kompetenzstufe 7	Die SchülerInnen erfassen unter Anleitung die Wirkung von Kunstwerken und erschließen die Funktion dieser.
Beispielaufgaben	Zeige auf, wie sich die religiösen Auffassungen im Bau einer Kirche widerspiegeln.
	Wie zeigt sich in der Gestaltung der Kirche die starke Frömmigkeit der Menschen?
Kompetenzstufe 8	Die SchülerInnen erfahren über das Vergleichen Neuheiten der Kunstauffassungen in unterschiedlichen Epochen.
Beispielaufgaben	Vergleiche die Darstellung des Menschen im Mittelalter mit der Renaissance. Nenne Gemeinsamkeiten und Unterschiede.
	Wie zeigt sich die neue Auffassung vom Menschen in Architektur, Plastik und Malerei?
Kompetenzstufe 9	Die SchülerInnen erfassen unter Anleitung die Beziehung vom Künstler zu seinem Werk, zu dessen Auftraggebern und zum Kunstmarkt.
Beispielaufgaben	Welche Auffassung des barocken Zeitalters zeigt sich in den verschiedenen Kunstwerken?
Kompetenzstufe 10	Die SchülerInnen stellen zunehmend selbstständig den Zusammenhang zwischen Motiv- Inhalt- Form und zeitgeschichtlichem Hintergrund her.
Beispielaufgaben	Interpretieren Sie die Landschaftsauffassung C.D. Friedrichs.
	Deuten Sie einzelne Motive bei C.D. Friedrich und schließen Sie daraus auf seine Landschaftsauffassung.
	Architektur ist Ausdruck gesellschaftlicher Verhältnisse. Beweisen Sie dies am Beispiel klassizistischer Bauwerke.