

Innerstädtisches Gymnasium Rostock

Methode:	Klassenmusizieren
Definition:	Klassenmusizieren meint den Erwerb theoretischer Repräsentationen durch den Aufbau praktischer Erfahrungen und die Umsetzung neu gewonnener theoretischer Kenntnisse in praktisches Musizieren mit dem Ziel einer sich entwickelnden musikalische Tätigkeit aller SchülerInnen in der Klasse.
Fach:	Musik
Kompetenzstufe 7	Die SchülerInnen musizieren einfache Melodien auf Keyboards, Xylophonen oder ähnlichen Klangerzeugern. Erste Kenntnisse der Intervalle (Quinte-Mittelalter) werden musikalisch einbezogen. Einfache mehrstimmige Sätze werden unter Anleitung einstudiert.
Beispielaufgaben	Musiziert die vorliegende mittelalterliche Melodie. Notiert jeweils unterhalb der Melodiestimme eine zweite Stimme im Quintabstand. Musiziert die Melodie nun zweistimmig.
Kompetenzstufe 8	Die SchülerInnen können die Erarbeitung einfacher Melodien und Songs zunehmend selbstständiger leisten. Sie lernen das Instrumentarium einer Rockband (Gitarre, Bassgitarre, Schlagzeug, Keyboard, Gesang) praktisch kennen. Vorgegebene Stücke können zunehmend in einem, von den SchülerInnen beherrschten erweiterten Instrumentarium, unter Anleitung gemeinsam musiziert werden.
Beispielaufgaben	Erschließt euch die notwendigen Dreiklangstöne und Rhythmuspattern zu „Knocking on Heaven’s Door“ Übt die entsprechenden Dreiklänge bzw. Rhythmen auf einem zur Auswahl stehenden Instrument. Musiziert eine Strophe und einen Chorus des Songs in der Gruppe mit unterschiedlichen Instrumenten.
Kompetenzstufe 9	Neben der melodischen Arbeit findet nun auch die Akkordbegleitung mit Akkorden der erweiterten Kadenz Eingang in das Klassenmusizieren. In kleinen Gruppen können die SchülerInnen einfach strukturierte Popsongs auf unterschiedlichem Niveau und mit unterschiedlichem Instrumentarium erarbeiten und präsentieren.
Beispielaufgaben	Erarbeite Dir eine Akkordbegleitung zum vorgegebenen Pop-/Musicalsong bezüglich der Dreiklangsharmonik und Rhythmik. Nutze dazu auch das originale Hörbeispiel. Übe und musiziere solistisch und in kleinen Gruppen.
	Spezi 9: Songwriting - Erfinde Text und Harmonieschema eines Popsongs mit den Grundfunktionen Tonika, Subdominate, Dominate und Tonikaparallele.
Kompetenzstufe 10	Die SchülerInnen sollen nun in der Lage sein, dem Leistungsstand entsprechend ausgewählte Spielstücke/ Songs eigenständig nach Melodie, Rhythmus und Harmoniestand zu erarbeiten und zu präsentieren. <i>Grundlegendes</i> Instrumentarium bilden Keyboard oder Gitarre.
Beispielaufgaben	Musiziere einen Blues.
	Musiziere folgendes Jazz-Pattern.