

Innerstädtisches Gymnasium Rostock

| | |
|-------------------|---|
| Methode: | Rezitieren |
| Definition: | <p>Rezitieren ist der Vortrag von Dichtung durch den Autor selbst oder einen Rezipienten.</p> <p>Die Rezitation bildet eine Form der (mittelbaren) Interpretation mit sprachgestalterischen Mitteln anhand ausgewählter Texte (Lyrik, Dramatik, Prosa).</p> |
| Fächer: | Deutsch, Fremdsprachen |
| Kompetenzstufe 7 | Die SchülerInnen bereiten einen Text mithilfe von bekannten Rezitations- und Markierungstechniken (Stimmführung, Mimik, Gestik...) unter Beachtung von Sprachkonventionen vor. |
| Beispielaufgaben | Bereite die Ballade „Der Handschuh“ von Friedrich von Schiller zum Vortrag vor. Beachte dabei die dramatische Handlung, die in deiner Gestik und in der Betonung zum Ausdruck kommen sollte. |
| Kompetenzstufe 8 | Die SchülerInnen üben das Rezitieren als Gruppenerlebnis und gemeinsames Schöpfen eines Vortrags. |
| Beispielaufgaben | <p>Kettenlesen zu Hip- Hop Texten</p> <p>Tragt nacheinander – am besten nur einige- den Text unvorbereitet vor. Tauscht anschließend eure Erfahrung aus, die ihr beim Lesen gemacht habt.</p> <p>Sucht jeweils eine Liedzeile aus und überlegt, wie sie gesprochen werden könnte. Lest dann in der Klasse den ganzen Text in Reihenfolge Vers für Vers vor.</p> |
| Kompetenzstufe 9 | Die SchülerInnen nutzen das Rezitieren als Hilfe zur Erschließung von Texten als musisch kreatives Ereignis. |
| Beispielaufgaben | <p>Ernst Jandl „my own song“</p> <p>Notiere, welchen Eindruck das Gedicht auf dich gemacht hat.</p> <p>Überlege, welche Mittel (Mimik, Gestik, Lautstärke...) zu einem Vortrag des Gedichts passen würden. Bedenke auch, zu wem du sprechen könntest.</p> <p>Vergleiche die erste mit der zweiten Strophe und benenne die Unterschiede.</p> <p>Versuche zu erklären, weshalb nicht das Pronomen „ihr“ kursiv gesetzt wurde.</p> <p>Verfasse in Anlehnung an das Jandl- Gedicht deinen eigenen Song. Stelle das, was du willst, und das, was die anderen von dir wollen, gegenüber. Versuche im Gegensatz zum Jandl- Gedicht, deine Wünsche genau zu benennen.</p> |
| Kompetenzstufe 10 | Die SchülerInnen beherrschen das Rezitieren als szenische Interpretation vernetzt mit Analysetechnik und Bewerten. |
| Beispielaufgaben | <p>Goethe „Faust I“, Szene „Nacht“</p> <p>Trage den Monolog Fausts vor und erläutere, weshalb du ihn so rezitiert hast.</p> <p>Du kannst den Monolog auch vorspielen.</p> <p>Schreibe im Sinne einer Analyse heraus, mit welchen rhetorischen Mitteln Faust seine Stimmung und Situation beschreibt.</p> <p>Bewerte, wie du Faust siehst bzw. seinen Monolog verstehst.</p> |